

# Lebenslauf

## Gianna Formicone



**Gianna Formicone**

**Jesuitengasse 18,**

**86152 Augsburg**

**Mail: [gianna.formicone@gmail.com](mailto:gianna.formicone@gmail.com)**

**Telefon: 0157 74 70 76 22 – Website: [www.giannaformicone.com](http://www.giannaformicone.com)**

## Inszenierungen

- 2026/2027 „Riesen Probleme“ – Faya Koch – JTA, Augsburg  
„Tanz auf dem Vulkan“ – Matthias Klösel – Theaterwerkstatt, Augsburg
- 2025/2026 „Fasten your seatbelt!“ – eigene performic Produktion mit dem Corner Chor – Augsburg  
„Clevergirl“, El Kurdi – Neue Bühne Brück, Fürstenfeldbrück  
„Auf einen Cocktail mit Ovid“, Stückentwicklung – Theater Das Zimmer, Hamburg  
„2Uhr22“, Danny Robins– Blütenburg Theater, München
- 2024/2025 “Der Teufelsplan von Planet Pluto“, B. Thomas - Theater Altenburg Gera  
“Pippi Langstrumpf“, A. Lindgren - Allee Theater, Hamburg, Germany  
“(R)evolution“, Ronen, Schaad - sensemble, Augsburg
- 2023/2024 „Let’s fail“ - Internationale Performance, eigene performic Produktion - Augsburg  
„Und der Haifisch...“ Eine musikalisch-theatrale Kahnfahrt – Theaterwerkstatt Augsburg  
„WUUUUUT“ ein Jugendtheaterprojekt im Rahmen vom Brechtfestival 2024 - Augsburg  
“Und ihr so? Wir so!“ Objektentheatertstück mit und von Jugendlichen – Junges Theater Augsburg
- 2022/2023 „Auf Grenzensuche“ - Ein internationale Performance-Parcours, Augsburg, eigene performic Produktion  
„Dreh raus“ – Performance zum Thema „Hamsterrad“ im Rahmen vom Friedensfestival 2023, Augsburg, eigene performic Produktion  
„Und über uns im schönen Sommerhimmel....“ Eine musikalisch-theatrale Kahnfahrt – Theaterwerkstatt Augsburg  
„Die Irrfahrten des Odysseus“ - Theaterwerkstatt und Neues Theater Burgau  
„Das tapfere Schneiderlein“ – Landestheater Dinkelsbühl
- 2021/2022 „Live. In a Limbo“ – Live Audiowalk im Rahmen des Brechtfestivals 2022, bluespots production, Augsburg  
„Lech, du wilder Hund“ – Theaterwerkstatt Augsburg  
„Pinocchio“ – Landestheater Dinkelsbühl  
"150 Jahre § 218 StGB zwischen Selbstbestimmung und Kriminalisierung" - in Kooperation mit dem Staatstheater und bluespots production  
“Genannt Gospodin” - sensemble, Augsburg  
„Dante unter uns“ performance zum 700 Jubiläum von Dante Alighieri, Augsburg  
„Lilu feiert Geburtstag – und Plastik feiert mit“ – Stückentwicklung JTA, Augsburg
- 2020/2021 „Däumelinchen“ – Kindertheater, Allee Theater, Hamburg  
„contact(less)“ – Ein Performance-Parcours im Hofgarten, Augsburg, eigene performic Produktion  
“Selbstportrait – Prozesse der Verortung” – digitales internationales Theaterprojekt mit Jugendlichen aus De, Uk, Ro  
“Superhero oder Dogganandl?” – Audiowalk für Kinder zum Thema plastikfrei Spiele JTA, Augsburg  
“Heldin Nr. 0” – Kurzfilm im Rahmen des Brechtfestivals 2021, bluespots production Augsburg  
„Freie Szenen – do you care?” - Friedensfestival 2021, Augsburg
- 2019/2020 „Karneval der Tiere“ – Kindertheater, Allee Theater, Hamburg  
„Romulus der Große“ – Schuspielgruppe Neusäß  
„Jetzt. Zusammen. Allein“ – Streaming Club & Kultur Kommission  
„A spasso con la cultura – in villa” - Theater, Tanz, Kunst, Literatur, Oper, Gesang Wander-Stück zum Thema “Kontakt durch die Kunst“, Roseto degli Abruzzi, Italien
- 2018/2019 „Grenzenlos frei sein“ – im Rahmen des Friedensfestival 2019, JTA, Augsburg

„Freie Szenen – Szenischer Walk zur Freiheit“ - im Rahmen des Friedensfestival 2019, Augsburg  
„Die Wanze“ – Neues Theater Burgau, Burgau  
„A spasso con la cultura“ – Theater, Tanz, Kunst, Literatur, Oper, Gesang Wander-Stück zum Thema  
„Die Schöneheit der Kunst“ - Roseto degli Abruzzi, Italien

- 2017/2018 “Der kleine Prinz – Revisited”, sensemble, Augsburg  
“Capolvolgere le Gerarchie” (Hierarchien kopfüber) - Artist in Residence in Rom  
“Herz über Kopf 2.0”, sensemble, Augsburg
- 2016/2017 “Eine eizige Nacht” UA, sensemble, Augsburg  
“Das Brot des Volkes” Jugendtheaterprojekt – UA im Rahmen vom Brecht Festival, sensemble  
“So leise treten kann ich nicht” UA, sensemble, Augsburg  
“Love” – Performance im Rahmen des Workshops International Performing Arts Camp, Italien
- 2015/2016 “Norway today”, sensemble, Augsburg  
“Gordon und Tapir” UA, Stadttheater Augsburg  
“Kunst”, sensemble, Augsburg
- 2014/2015 „Michels Stein“ , Stadttheater Augsburg  
“Schwarze Liste. Exilhaus” im Rahmen vom Brecht Festival, sensemble, Augsburg  
“Valentino Frosch” - Kindertheater, Stadttheater Augsburg
- 2013/2014 “Oleanna – ein Machtspiel”, sensemble, Augsburg  
“Kaspar Häuser Meer”, sensemble, Augsburg
- 2012/2013 “Annabelle” UA, sensemble, Augsburg
- 2011/2012 “Vater Mutter Geisterbahn”, sensemble, Augsburg  
“Dornen. Kronen. Rattengift.” 24 H Theater, sensemble, Augsburg

### **Weiterbildung, Preise und Stipendien**

- 2025 Teilnahme des Workshops 4th Chekhov World Theatre Summer Academy “Me' is the Other”, Hamburg
- 2025 Roy-Preis, Kategorie Innovation – Popkulturpreis der Stadt Augsburg
- 2024 Einladung zum Theatertreffen Performcz – Prag und Brno  
Recherche Stipendium für „Let’s fail” – funded by the European Union and Goethe Institut - Amsterdam
- 2022 Recherche Stipendium – Fonds Dartstellende Künste, Neustartkultur – „Die Metamorphose von Ovid  
gestern und heute“
- 2021 Recherche Stipendium – GVL, Neustartkultur II – „Auf Grenzensuche“
- 2017 Eingeladen zu Directors Lab Chicago – Internationales Treffen für Regisseure - Chicago (USA)
- 2016 Stipendium - International Performing Arts Camp - Bocca di Magra (Italien)
- 2016 Theaterworkshop mit Dario Fo und Iacopo Fo - Gubbio (Italien)
- 2014 Stipendium - International Physical Theatre Lab and IUGTE Conference - Carrara (Italien)
- 2014 Eingeladen zu Directors Lab West - Internationales Treffen für Regisseure – Los Angeles (USA)
- 2013 Eingeladen zu Directors Lab North - Internationales Treffen für Regisseure - Toronto (Kanada)

### **Ausbildung**

- 2004- 2006 Master Kulturmanagement und Fremdsprachen an der Universität von Modena e Reggio Emilia  
(Italien) Note 109/110
- 2000-2004 Bachelor Studium der Europäischen Kultur und Fremdsprachen an der Universität von Modena e  
Reggio Emilia (Italien) Note 102/110